

**Regulamin nauki zdalnej
w Szkole Muzycznej I stopnia w Białowej**

Podstawa prawna:

1. ROZPORZĄDZENIE MINISTRA EDUKACJI NARODOWEJ z dnia 16 października 2020 r. zmieniające rozporządzenie w sprawie czasowego ograniczenia funkcjonowania jednostek systemu oświaty w związku z zapobieganiem, przeciwdziałaniem i zwalczaniem COVID-19 (Dz. U. z 2020 r. poz. 1830) Na podstawie art. 30b ustawy z dnia 14 grudnia 2016 r. – Prawo oświatowe (Dz. U. z 2020 r. poz. 910 i 1378)
2. ROZPORZĄDZENIE MINISTRA EDUKACJI NARODOWEJ z dnia 20 marca 2020 r. w sprawie szczególnych rozwiązań w okresie czasowego ograniczenia funkcjonowania jednostek systemu oświaty w związku z zapobieganiem, przeciwdziałaniem i zwalczaniem COVID-19 (Dz.U. z 2020 r. poz. 493, uwzględnione zmiany: Dz. U. z 2020 r. poz. 1394, 1111, 952, 891, 872, 781, 657, 564, 530, 1539)

I. POSTANOWIENIA OGÓLNE

1. Zgodnie ze wskazaną regulacją od dnia 19 października 2020 r. ogranicza się funkcjonowanie szkół artystycznych w strefach żółtej i czerwonej w następujący sposób:
 - w przypadku szkół muzycznych I i II stopnia – zajęcia z gry na instrumencie są realizowane w szkole, a pozostałe zajęcia mogą być realizowane z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość,
2. Nauką zdalną zostają objęci uczniowie w wypadku jeśli nauczyciel prowadzący dane zajęcia będzie przebywał na kwarantannie lub zostanie objęty izolacją z powodu zakażenia koronawirusem i wyrazi zgodę na pracę zdalną.

3. Rodziców uczniów oraz nauczycieli obowiązuje niezwłoczne zgłaszanie nałożenia kwarantanny lub zakażenia koronawirusem. Jest to niezbędne do uruchomienia nauki zdalnej .
4. Jeżeli kwarantanną/izolacją zostanie objęta cała klasa wówczas zakłada się, że prowadzi się dla całej klasy lekcje zdalne z zakresu przedmiotów grupowo-teoretycznych i instrumentalnych.
5. Jeżeli kwarantanną/izolacją zostanie objęta większa część danej klasy wówczas należy zadbać o przekazanie materiałów z zajęć poprzez dziennik elektroniczny. Jeżeli warunki to umożliwiają uczniowie będący na kwarantannie/ w izolacji łączą się poprzez ustalony komunikator w celu odbycia zajęć lekcyjnych. Zajęcia instrumentalne indywidulanie dostosowuje się do sytuacji poszczególnych uczniów – uczniowie na kwarantannie/w izolacji będą mieć prowadzone lekcje gry na instrumencie (głównym, dodatkowym) zdalnie, pozostali uczniowie będą mieć prowadzone lekcje gry na instrumencie stacjonarnie.
6. Jeżeli kwarantanną/izolacją zostanie objęta mniejsza część klasy albo pojedynczy uczniowie wówczas zakłada się, że z zakresu zajęć grupowo-teoretycznych nie prowadzi się dla nich nauki zdalnej. Ewentualne braki będzie można nadrobić po powrocie ucznia do szkoły bądź też skontaktować się poprzez dziennik elektroniczny lub telefonicznie z nauczycielem i otrzymać wskazówki co uczeń może utrwałać we własnym zakresie w czasie kwarantanny/izolacji. Przypadki kiedy kwarantanna/izolacja ucznia trwa dłuższej niż 14 dni będą rozpatrywane indywidualnie. Zajęcia instrumentalne indywidulanie dostosowuje się do sytuacji poszczególnych uczniów – uczniowie na kwarantannie/w izolacji będą mieć prowadzone lekcje gry na instrumencie zdalnie, pozostali uczniowie będą mieć prowadzone lekcje gry na instrumencie stacjonarnie.
7. Rodzice mają obowiązek odpowiednio wcześniej powiadomić nauczyciela o konieczności przesłania materiałów lub uczestnictwa w zajęciach w sposób zdalny.
8. W wypadku nauki zdalnej lub hybrydowej prowadzonej przez nauczyciela zaleca się prowadzenie zajęć zdalnych według stałego tygodniowego planu zajęć. Dotychczasowy

plan zajęć (wyłącznie plan zajęć indywidualnych) powinien zostać zmodyfikowany i dopasowany do możliwości czasowych ucznia związanych z ewentualną realizacją zajęć ogólnomuzycznych w formie zdalnej.

II. FORMY NAUKI ZDALNEJ

Ogólnym założeniem nauki zdalnej w Szkole Muzycznej I stopnia w Błazowej jest podział przeprowadzania lekcji zdalnych – zajęcia instrumentalne w głównej mierze będą prowadzone on-line, zajęcia grupowo-teoretyczne będą prowadzone w formie on-line i zadań pisemnych z nagraniami audio. W takiej konfiguracji nauka zdalna łączy przemienne kształcenia z użyciem monitorów ekranowych i bez ich użycia.

1. Zajęcia teoretyczno-grupowe :

Nauczyciel przeprowadza co drugą lekcję grupową on-line poprzez wybrany komunikator internetowy na pozostałe zajęcia wysyła materiały dydaktyczne z danego przedmiotu.

W zależności od tygodniowego rozkładu przedmiotu (2 x 45 min. lub 1 x 45 min.) nauczyciel wysyła raz w tygodniu lub co drugi tydzień zadania poprzez dziennik elektroniczny. Mogą one zawierać nagrania audio lub odnośniki do nagrań lub filmów.

Do zadań nauczyciela należy opracowanie lekcji lub/i nagrania, przesłanie jej za pomocą dziennika elektronicznego do uczniów, katalogowanie odebranych zadań oraz ich sprawdzanie, ocenianie wybranych zadań. Nauczyciel ma obowiązek wysłania wiadomości zwrotnej dotyczącej ewentualnych błędów ucznia w poszczególnej lekcji – co tydzień lub wiadomości zbiorczej dotyczącej podsumowania kilku zadań.

Nauczyciel ma obowiązek dostosować zakres wymagań edukacyjnych do nauki zdalnej oraz mailowo odpowiadać systematycznie na pytania rodziców lub uczniów dot. wysyłanych zadań.

Jeżeli nauka zdalna odbywa się w krótkim okresie czasu – do 7 dni - wówczas nauczyciel może tylko wysłać lekcje zdalne, a ich sprawdzenie oraz ewentualna ocena odbędzie się na lekcjach stacjonarnych.

Jeżeli budynek szkoły będzie pozostawał otwarty nauczyciel nie będący na kwarantannie/izolacji prowadzący przeprowadza lekcje zdalne w miejscu pracy lub w miejscu zamieszkania (za zgodą Dyrektora szkoły).

2. Zajęcia instrumentalne:

Indywidualne zajęcia nauki gry na instrumencie prowadzi się w formie:

2 x w tygodniu online lub 1x w tygodniu on-line, 1x w tygodniu przesyłanie materiałów w formie nagrań.

Zajęcia on-line mogą być prowadzone za pomocą różnych komunikatorów internetowych. Podstawą kryterium doboru będzie jakość wizji oraz dźwięku. Zajęcia on-line będą prowadzone w formie 30-minutowych zajęć lub 45-minutowych zajęć. W szczególnych przypadkach zajęcia można skrócić lub wydłużyć.

W przypadku przesyłania nagrań rozumie się nagrywanie wykonania utworów przez uczniów w formie audio lub video i przesyłanie ich drogą internetową do nauczycieli. Nauczyciele mogą też przysyłać własne nagrania jako wzory do ćwiczeń.

Jeżeli budynek szkoły będzie pozostawał otwarty nauczyciel nie będący na kwarantannie/izolacji prowadzący naukę hybrydową przeprowadza lekcje zdalne w miejscu pracy lub w miejscu zamieszkania (za zgodą Dyrektora szkoły).

W przypadku braku dostępu nauczyciela do internetu i komputera lub instrumentu nauczyciel korzysta ze zaplecza sprzętowego szkoły.

W przypadku braku dostępu ucznia do internetu i komputera rozpatruje się edukację zdalną z zakresu gry na instrumencie w sposób indywidualny.

Fortepian dodatkowy, prowadzi się w zależności od możliwości instrumentalnych ucznia. Jeżeli uczeń posiada instrument w domu zaleca się prowadzenie zajęć on-line naprzemiennie z przesyłaniem nagrań.

W przypadku braku posiadania przez ucznia instrumentu zajęcia prowadzi się w sposób szeroko muzyczno-edukacyjny za pomocą nagrań, przydatnych źródeł internetowych, ewentualnie niedużych prac pisemnych. Nauczyciel jak i uczeń zobowiązani są do regularnego cotygodniowego kontaktu.

Nauczyciele **akompaniamentu** w ramach nauki zdalnej zobowiązani są do nagrywania audio lub wideo partii akompaniatora i przesyłania ich za pomocą dziennika elektronicznego do nauczyciela przedmiotu głównego lub do uczniów za zgodą nauczyciela przedmiotu głównego. Nauczyciel jak i uczeń zobowiązani są do regularnego kontaktu.

Zajęcia zdalne **zespołów instrumentalnych oraz chóru** polegają głównie na indywidualnym opracowaniu przez każdego ucznia swoich partii. Nauczyciel zespołu może z każdym z jego członków lub grupą przeprowadzić krótką lekcję on-line, przysyłać materiały nutowe, przysyłać i odbierać nagrania od poszczególnych uczniów. W razie potrzeby lub z inicjatywy nauczyciela może zostać przeprowadzona lekcja zbiorowa on-line. Nauczyciel jak i uczeń zobowiązani są do regularnego cotygodniowego kontaktu.

3. W ramach nauki zdalnej nauczyciele mogą podejmować inicjatywy wspólnych projektów z uczniami: nagrywanie i publikowanie filmów na stronie internetowej szkoły lub profilu facebookowym szkoły, koncerty on-line, szkolne konkursy zdalne, popisy instrumentalne w ramach zbiorowej lekcji on-line. Wspólne projekty mogą być zaliczane na poczet ocen częściowych z danych przedmiotów.

III. OCENIANIE I FREKWENCJA

Nauczyciele przedmiotów teoretyczno-grupowych w ramach nauki zdalnej zobowiązani są do wystawiania i wpisu do dziennika elektronicznego ocen częściowych. Jeżeli w półroczu wystąpi nauka hybrydowa oceny częściowe liczone są łącznie za okres nauki stacjonarnej i zdalnej.

Jeżeli półrocze nauki składało się z nauki stacjonarnej i nauki zdalnej uczeń ma obowiązek uczestniczyć w minimum 50% lekcji stacjonarnych i w minimum 50% lekcji zdalnych.

Jeżeli całe półrocze nauki odbywało się w trybie zdalnym uczeń ma obowiązek uczestniczyć w minimum 50% lekcji zdalnych.

Frekwencje na lekcjach zdalnych z przedmiotów grupowo-teoretycznych, instrumentalnych sprawdzana jest w dzienniku elektronicznym. W przypadku trudności związanych z dostępem do internetu frekwencja będzie rozpatrywana w sposób indywidualny.

Nauczyciele zajęć instrumentalnych są zobowiązani do regularnego informowania rodziców uczniów o postępach dziecka w nauce zdalnej.

Nauczyciel zajęć teoretyczno-grupowych zostają zobowiązani do poinformowania rodziców uczniów o postępach dziecka w nauce zdalnej w terminie wyznaczonym przez dyrektora szkoły. Oceny dla uczniów są widoczne w dzienniku elektronicznym.

Wszystkie inne zagadnienia jak i terminy dotyczące frekwencji i oceniania reguluje WZO.

IV. DOKUMENTACJA

1. W czasie nauki stacjonarnej, hybrydowej lub zdalnej nauczyciele prowadzą dziennik elektroniczny z przedmiotów grupowych, indywidualnych i zespołów.

V. POSTANOWIENIA KOŃCOWE

1. Regulamin wchodzi w życie z dniem zaopiniowania przez Radę Pedagogiczną.
2. Decyzję o przejściu na nauczanie zdalne lub w tryb hybrydowy podejmuje Dyrektor Szkoły w przypadku na podstawie ROZPORZĄDZENIA MINISTRA EDUKACJI NARODOWEJ z dnia 16 października 2020 r. zmieniające rozporządzenie w sprawie

czasowego ograniczenia funkcjonowania jednostek systemu oświaty w związku z zapobieganiem, przeciwdziałaniem i zwalczaniem COVID-19

2. Regulamin może być modyfikowany przez Radę Pedagogiczną w oparciu o obowiązujące akty prawne regulujące działalność placówek artystycznych.