

**IV Ogólnopolski Konkurs
Instrumentów Dętych Drewnianych**
(flet, klarnet, saksofon, fagot, obój)
w Szkole Muzycznej I stopnia
w Błazowej

11.04.2022 r.

REGULAMIN

Organizatorem IV Ogólnopolskiego Konkursu Instrumentów Dętych Drewnianych jest Szkoła Muzyczna I stopnia w Błazowej.

Konkurs odbędzie się 11.04.2022 r. w Szkole Muzycznej I st. w Błazowej.

Konkurs organizowany jest dla uczniów Szkół Muzycznych I i II stopnia.

Liczba uczestników jest ograniczona, o udziale w konkursie decyduje termin nadesłania zgłoszenia oraz dokonania opłaty.

Celem Konkursu jest:

- sprawdzenie i promowanie umiejętności artystycznych uczniów w grze na instrumentach dętych drewnianych (flet, klarnet, saksofon, fagot, obój).
- doskonalenie nauczycieli poprzez wymianę poglądów, doświadczeń oraz nawiązywanie współpracy między szkołami.

SKŁAD JURY:

Pan **Łukasz Długosz** - Przewodniczący Jury - flecista, który również poprowadzi kurs dla flecistów w dniu 12.04.2022 r. Pan **Maciej Zeszut** – klarncista

Pan **Władysław Wiater** - saksofonista

Przesłuchania konkursowe odbędą się w następujących grupach:

GRUPA I (kl 1 i 2 i 3 cykl 6-letni, kl 1 i 2 cykl 4-letni)

GRUPA II (kl 4 i 5 i 6 cykl 6-letni, kl 3 i 4 cykl 4-letni)

GRUPA III (kl 1-3 II stopnia)

Grupa IV (kl 4-6 II stopnia)

Program konkursu:

GRUPA I (czas wykonania do 5 min)

- dowolna Etiuda (z nut)
- dowolny utwór (z pamięci, z akompaniamentem)

GRUPA II (czas wykonania do 6 min)

- dowolna Etiuda (z nut)
- dowolny utwór (z pamięci, z akompaniamentem)

GRUPA III (czas wykonania do 8 min)

- dowolna Etiuda (z nut)
- dowolny utwór (z pamięci, z akompaniamentem)

GRUPA IV (czas wykonania do 10 min)

- dowolna Etiuda (z nut)
- dowolny utwór (z pamięci, z akompaniamentem)

W konkursie wyszczególnione zostaną miejsca:

ZŁOTE MIEJSCE

SREBRNE MIEJSCE

BRAŹOWE MIEJSCE

Jury może również przyznać **WYRÓŻNIENIE**.

Miejsca zostaną przyznane w każdej grupie .

Lista laureatów Konkursu zostanie umieszczona na stronie internetowej Szkoły Muzycznej I st .w Błazowej.

Decyzje Jury są nieodwołalne i niepodważalne.

Każdy uczestnik Konkursu otrzyma dyplom uczestnictwa.

Organizator nie zapewnia akompaniatora.

Organizator nie zapewnia wyżywienia.

Uczestnicy konkursu wyrażają zgodę na rejestrację swoich wykonań i przenoszą nieodpłatnie na rzecz Organizatora prawa do artystycznych wykonań dokonanych podczas konkursu, z prawem przenoszenia na osoby trzecie.

Przeniesienie praw, o których mowa obejmuje następujące pola eksploatacji:

- a) utrwalenie za pomocą zapisu obrazu i dźwięku w formie analogowej i cyfrowej,
- b) utrwalenie obrazu za pomocą fotografii cyfrowej i analogowej,
- c) zwielokrotnienie utrwalonego artystycznego wykonania za pomocą analogowego i cyfrowego zapisu,
- d) wprowadzenie do obrotu (we wszystkich możliwych formach) egzemplarzy, na których utrwalono artystyczne wykonanie (w tym do sprzedaży), użyczenia oraz najem egzemplarzy, na których artystyczne wykonanie utrwalono,
- e) rozpowszechnianie artystycznego wykonania w każdy inny możliwy sposób, w tym rejestracja i transmisja występów konkursowych w radiu i telewizji, drogą naziemną oraz satelitarną,
- f) umieszczenie zapisu artystycznych wykonań na stronie Organizatora.

Organizatorzy nie ponoszą odpowiedzialności za osoby niepełnoletnie. Placówka (np. szkoła muzyczna) zgłaszająca udział w Konkursie uczniów niepełnoletnich zobowiązuje się do zapewnienia opiekuna na czas dojazdu i trwania Konkursu.

Wstępny harmonogram Konkursu:

11.04.2022 r.

09.00 - powitanie Jury oraz uczestników konkursu

09.15 - 13.30 - rozpoczęcie konkursu, przesłuchania uczestników

13.30 - 14.15 - przerwa obiadowa

14.15 - 17.00 - przesłuchania uczestników konkursu

17.00 - 17.45 - obrady Jury

18.00 - 18.45 - ogłoszenie wyników, wręczenie dyplomów,
koncert Laureatów Konkursu

Laureaci wszystkich kategorii są zobowiązani do udziału w Koncercie Laureatów.

Uczestnicy zobowiązani są być do dyspozycji godzinę przed planowaną godziną przesłuchania.

Osoba zainteresowana udziałem w Konkursie zobowiązana jest wysłać FORMULARZ ZGŁOSZENIOWY wraz z dowodem wpłaty na adres e-mail: **smblazowa@gmail.com** lub pocztą tradycyjną na adres:

Szkoła Muzyczna I stopnia w Błazowej
Plac Ks. Kowala 3 36030
Błazowa

w terminie do dnia **04.04.2022 r.**

Opłata za udział w konkursie wynosi **80 zł.**

Numer konta, Rady Rodziców SM I st.w Błazowej na który należy dokonywać wpłat:

32 9158 0001 3001 0009 8629 0001

W tytule należy umieścić dopisek: Konkurs – Nazwisko i imię uczestnika
Potwierdzenie uczestnictwa oraz harmonogram konkursu zostanie przesłany uczestnikom do dnia **06.04.2022 r.**

W przypadku rezygnacji uczestnika z konkursu wpisowe nie podlega zwrotowi.

Dostarczenie podpisanego FORMULARZA ZGŁOSZENIOWEGO (pocztą elektroniczną lub osobiście do sekretariatu szkoły) jest równoznaczne z akceptacją postanowień niniejszego regulaminu.

Kontakt telefoniczny:

Aleksandra Pyrcz – Prucnal : 603 549 809

Kontakt e-mail: prototyp@wp.pl

Wszelkie informacje dotyczące

konkursu zamieszczane będą na
stronie internetowej szkoły:
www.szkolamuzyczna.blazowa.net