

Regulamin warsztatów perkusyjnych

INTEGRATION & GROOVE XX

EDYCJA JUBILEUSZOWA

1. **Organizatorem Warsztatów Integration & Groove XX jest Szkoła Muzyczna I stopnia w Błażowej oraz Gminny Ośrodek Kultury w Błażowej**
2. **Warsztaty odbędą się w dniach 25-26 lutego 2026 r. w Gminnym Ośrodku Kultury w Błażowej.**
3. **WYKŁADOWCY:**
dr hab. Wojciech Fedkowicz
(Akademia Muzyczna im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie. Kuba Badach)
Karolina Ładoś & Aneta Puławska
(MARIMBABES)
Jan Pawlak
(wibrafon. Mallet kat midi controller)
mgr Marek Burda
(Instytut Muzyki UJK - Uniwersytet Jana Kochanowskiego w Kielcach, kierownictwo organizacyjno - artystyczne)
mgr Karol Nabożny
(Pomysłodawca, kierownictwo organizacyjno - artystyczne)
4. Zadaniem warsztatów jest propagowanie edukacji muzycznej oraz doskonalenie umiejętności artystycznych i wspieranie rozwoju osobistego młodych perkusistów, uczniów szkół muzycznych, pasjonatów sztuki perkusyjnej itp.
5. Warsztaty przeznaczone są dla wszystkich pasjonatów perkusji niezależnie od wieku.
6. Zajęcia odbywają się wg przyjętego harmonogramu, który zostanie przygotowany przez organizatora po rejestracji zgłoszeń na warsztaty. Harmonogram ten zostanie również opublikowany na stronie internetowej organizatora www.szkoламuzyczna.blazowa.net oraz przesłany uczestnikom warsztatów pocztą elektroniczną.
7. Ze względu na charakter i specyfikę prowadzonych zajęć i częstotliwość przerw harmonogram może ulec zmianie. Decyzję podejmuje organizator w porozumieniu z osobami prowadzącymi warsztaty.
8. Uczestnicy warsztatów zobowiązują się do nieodpłatnych prezentacji własnych w trakcie trwania warsztatów.
9. Uczestnicy warsztatów wyrażają zgodę na rejestrację swoich występów i przenoszą nieodpłatnie na rzecz Organizatora prawa do artystycznych wykonanych podczas warsztatów, z prawem przenoszenia na osoby trzecie.
10. Przeniesienie praw, o których mowa w pkt. 8 obejmuje następujące pola eksploatacji:
 - a) utrwalenie za pomocą zapisu obrazu i dźwięku w formie analogowej i cyfrowej;
 - b) utrwalenie obrazu za pomocą fotografii cyfrowej i analogowej;
 - c) zwielokrotnienie utrwalonego artystycznego wykonania za pomocą analogowego

i cyfrowego zapisu;

- d) wprowadzenie do obrotu (we wszystkich możliwych formach) egzemplarzy, na których utrwalono artystyczne wykonanie (w tym do sprzedaży), użyczenia oraz najem egzemplarzy, na których artystyczne wykonanie utrwalono;
 - e) rozpowszechnianie artystycznego wykonania w każdy inny możliwy sposób, w tym rejestracja i transmisja występów konkursowych w Radiu i Telewizji, drogą naziemną oraz satelitarną;
 - f) umieszczenie zapisu artystycznych wykonań na stronie internetowej Organizatora;
 - g) publiczne odtworzenie, wykorzystanie artystycznych wykonań lub dowolnych jego fragmentów w innym dziele, w szczególności w dziele zależnym.
11. Organizatorzy nie ponoszą odpowiedzialności za osoby niepełnoletnie. Placówka (np. szkoła muzyczna) zgłaszająca udział w warsztatach uczniów niepełnoletnich zobowiązuje się do zapewnienia opiekuna na czas trwania i dojazdu na warsztaty.
12. Uczestnicy otrzymają specjalne certyfikaty uczestnictwa!
13. **Koszt warsztatów: 260 zł** cena obejmuje dwa dni warsztatów (wtorek i środa). Uczniowie SM I stopnia w Błazowej płacą za warsztaty 60 zł. Absolwenci Szkoły Muzycznej I stopnia w Błazowej płacą za warsztaty 130 zł.
- UWAGA:** Organizator nie pokrywa kosztów obiadu oraz kosztów noclegu dla uczestników warsztatów perkusyjnych.
14. Osoba zainteresowana udziałem w warsztatach zobowiązana jest wysłać

FORMULARZ ZGŁOSZENIOWY umieszczony jest na stronie internetowej szkoły. Dostępny jest do pobrania od dnia **12.01.2026r.**

Formularz wraz z dołączonym potwierdzeniem wpłaty należy przesłać na adres **konkurs@szkolamuzyczna.blazowa.net** w terminie do dnia **20 lutego 2026 r.**

Szkoła Muzyczna I stopnia w Błazowej Plac Ks. Kowala 3, 36-030 Błazowa

* wpisowe: 260 zł (tytułem: konkurs_blazowa imię i nazwisko)

Numer konta Rady Rodziców SM I st. w Błazowej, na który należy dokonywać wpłat:
32 9158 0001 3001 0009 8629 0001

* wpłata za warsztaty w razie rezygnacji (z różnych powodów) nie podlega zwrotowi!!!
Przesłanie podpisanego **FORMULARZA ZGŁOSZENIOWEGO** (pocztą elektroniczną) jest równoznaczne z akceptacją postanowień niniejszego regulaminu.

Kontakt telefoniczny: **791 290 697**

Imprezę mocno wspiera:

Pearl, Beat It, DRUM WAY itd.