

KONKURS GRY NA ZESTAWIE PERKUSYJNYM - BŁĄŻOWA ONLINE 2021

Regulamin konkursu

1. Organizatorem konkursu jest Szkoła Muzyczna I stopnia w Błazowej. Konkurs ma zasięg ogólnopolski.

2. Celem konkursu jest:

- * propagowanie kultury muzycznej,
- * prezentacja dorobku artystycznego uczniów szkół muzycznych poprzez stworzenie możliwości współzawodnictwa,
- * konfrontacja poziomu nauczania w różnych ośrodkach,
- * motywowanie uczniów do pracy nad własnym rozwojem artystycznym i instrumentalnym,
- * wymiana doświadczeń pedagogicznych,
- * popularyzacja sztuki perkusyjnej; instrumentów perkusyjnych,

3. Konkurs jest przeznaczony dla uczniów szkół muzycznych I i II stopnia (publicznych i niepublicznych), studentów uczelni wyższych oraz szkół prywatnych (bez nadzoru Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego).

4. Uczestnikami konkursu nie mogą być osoby spokrewnione z członkami jury.

5. Uczestnicy oceniani będą w trzech kategoriach:

grupa A - Uczestnicy do lat 15

grupa B - Uczestnicy do lat 19

grupa C - Uczestnicy do lat 25

(o przydziale do grup decyduje wiek uczestnika w dniu przeprowadzenia konkursu)

7. Program konkursu :

grupa A, B i C

1) dwa utwory dowolne (solo, z akompaniamentem, z podkładem, z zespołem)

***czas trwania programu:**

-grupa A do 10 min

-grupa B do 12 min

-grupa C do 12 min

***w miarę możliwości proszę o przesłanie nut wykonywanych utworów na maila smblazowa@gmail.com**

(w treści maila należy podać imię i nazwisko uczestnika)

10. Wszyscy uczestnicy otrzymają dyplomy uczestnictwa.

11. Jury oceniać będzie uczestników w skali 25-punktowej. Każdy z jurorów indywidualnie ocenia każdego uczestnika. Laureatami konkursu mogą zostać osoby, których średnia arytmetyczna uzyskanych punktów wyniesie 21 lub więcej punktów.

12. Jury wyłoni w każdej kategorii nie więcej niż trzech laureatów konkursu, którzy otrzymają dyplomy laureata oraz nagrody rzeczowe. Dodatkowo jury może zdecydować o przyznaniu wypróżnień innym uczestnikom konkursu, a także wybranym nauczycielom i akompaniatorom.

13. Decyzje jury są ostateczne.

14. **Zgłoszenia na konkurs dokonywane są** poprzez elektroniczny formularz dostępny na stronie internetowej www.szkolamuzyczna.blazowa.net **od dnia 9 marca 2021 r.**

Do zgłoszenia należy dołączyć skan wypełnionego, podpisanego przez rodziców lub opiekunów prawych ucznia, formularza zgody na przetwarzanie danych osobowych i wykorzystanie wizerunku uczestnika do celów związanych z organizacją i promocją konkursu, dowód wpłaty* i link do filmów.

* wpisowe za konkurs wynosi 60 zł (tytułem: konkurs_blazowa zestaw imię i nazwisko).

Numer konta, na który należy dokonywać wpłat:

32 9158 0001 3001 0009 8629 0001

Termin przyjmowania zgłoszeń upływa 7 maja 2021 r.

UWAGA! Liczba uczestników jest ograniczona. O zakwalifikowaniu na konkurs decydować będzie kolejność zgłoszeń.

Organizatorzy zastrzegają możliwość zamknięcia listy uczestników konkursu przed podanym wyżej terminem, w przypadku gdy liczba nadesłanych zgłoszeń przekroczy możliwości organizacyjne konkursu.

15. Po wysłaniu formularza zgłoszeniowego oraz nagrania uczestnicy otrzymają potwierdzenie udziału w konkursie na adres mailowy wskazany w zgłoszeniu. Informacja ta zostanie także przekazana drogą elektroniczną do szkoły, do której uczęszcza uczestnik.

Sposób realizacji konkursu w formule hybrydowej:

1) **do dnia 7 maja 2021r.** uczestnicy udostępnią organizatorom nagrania audio-wideo z wykonaniem obowiązującego programu konkursowego

Procedura udostępnienia nagrań:

- 1) Uczestnik wypełniając formularz elektroniczny wysyła link do filmu zamieszczonego w serwisie youtube (najlepiej założyć własne konto na youtube i umieścić swój film)
- 2) jury konkursu zapozna się z nagraniami uczestników w dniach 8-11 maja 2021 r.,
- 3) ogłoszenie wyników konkursu – lista laureatów oraz wyróżnionych zostanie umieszczona na stronie internetowej www.szkołamuzyczna.blazowa.net do dnia 12 maja 2021 r.,
- 4) nagrania laureatów konkursu zostaną przez organizatorów udostępnione na stronie internetowej www.szkołamuzyczna.blazowa.net po ogłoszeniu wyników konkursu,
- 5) dyplomy uczestnictwa, dyplomy dla laureatów i osób wyróżnionych oraz nagrody, zostaną przesłane drogą pocztową do szkół uczestników.

Zasady realizacji nagrania:

- 1) nagranie powinno być wykonane w możliwie wysokiej jakości (preferowana jakość to 1080p),
- 2) nagranie musi obejmować całość występu, bez cięć i przerw montażowych – rejestracji wykonania należy dokonać z jednego ujęcia jednej kamery,
- 3) nagranie należy zrealizować w planie ogólnym, obejmującym sylwetki solisty oraz akompaniatora, zespołu itd. ze szczególnym uwzględnieniem możliwości ocenienia aparatu gry perkusisty,
- 4) warunki akustyczne miejsca realizacji nagrania oraz jego jakość dźwiękowa i wizualna muszą uwzględniać umożliwienie dokonania obiektywnej oceny wykonania przez członków Jury,
- 5) w celu poprawy jakości audio, dopuszcza się możliwość stosowania dodatkowych mikrofonów zewnętrznych podłączonych do kamery, jednak nie jest dopuszczalne łączenie oddzielnych ścieżek dźwięku i obrazu w procesie post-produkcji.

Informacji o konkursie udziela:

mgr Karol Nabożny 791290697, e-mail:knpercussion@gmail.com