

Regulamin warsztatów perkusyjnych

INTEGRATION & GROOVE XII

1. Organizatorem Warsztatów Integration & Groove XII jest Szkoła Muzyczna I stopnia w Błażowej.
2. Warsztaty odbędą się w dniach 24-25 lutego 2022 r. w Szkole Muzycznej I stopnia w Błażowej.

3. WYKŁADOWCY:

Dagmara Karandys (Akademia Młodego Nauczyciela)

Grzegorz Szymański (PSM I i II st. w Jeleniej Górze)

Karol Nabożny (Szkoła Muzyczna I st. w Błażowej, Drumsetpro School)

Piotr Iwasyszyn (basista, pianista, PSM im. Józefa Elsnera w Brzegu oraz PSM im. Andrzeja Kurylewicza w Namysłowie)

dr Mariusz Mocarski (UMFC w Warszawie, Filia w Białymstoku),

Paweł Larysz (DW Drums & SABIAN Cymbals Artist)

Paweł Puszczało (AM w Łodzi, Sławek Uniatowski, Tubis Trio, Kukla Band)

Ziemowit Rybarkiewicz (Drumsetpro School)

4. Zadaniem Warsztatów jest propagowanie edukacji muzycznej oraz doskonalenie umiejętności artystycznych i wspieranie rozwoju osobistego młodych perkusistów, uczniów szkół muzycznych, pasjonatów sztuki perkusyjnej itp.
5. Warsztaty przeznaczone są dla wszystkich pasjonatów perkusji niezależnie od wieku.
6. Zajęcia odbywają się wg przyjętego harmonogramu, który zostanie przygotowany przez organizatora po rejestracji zgłoszeń na warsztaty. Harmonogram ten zostanie również opublikowany na stronie internetowej organizatora www.szkolamuzyczna.blazowa.net oraz przesłany uczestnikom warsztatów pocztą elektroniczną.
7. Ze względu na charakter i specyfikę prowadzonych zajęć i częstotliwość przerw harmonogram może ulec zmianie. Decyzję podejmuje organizator w porozumieniu z osobami prowadzącymi warsztaty.
8. Uczestnicy warsztatów zobowiązują się do nieodpłatnych prezentacji własnych w trakcie trwania warsztatów.

9. Uczestnicy warsztatów wyrażają zgodę na rejestrację swoich występów i przenoszą nieodpłatnie na rzecz Organizatora prawa do artystycznych wykonania dokonanych podczas Warsztatów, z prawem przenoszenia na osoby trzecie.
10. Przeniesienie praw, o których mowa w pkt. 8 obejmuje następujące pola eksploatacji:
 - a). utrwalenie za pomocą zapisu obrazu i dźwięku w formie analogowej i cyfrowej;
 - b). utrwalenie obrazu za pomocą fotografii cyfrowej i analogowej;
 - c). zwielokrotnienie utrwalonego artystycznego wykonania za pomocą analogowego i cyfrowego zapisu;
 - d). wprowadzenie do obrotu (we wszystkich możliwych formach) egzemplarzy, na których utrwalono artystyczne wykonanie (w tym do sprzedaży), użyczenia oraz najem egzemplarzy, na których artystyczne wykonanie utrwalono;
 - e). rozpowszechnianie artystycznego wykonania w każdy inny możliwy sposób, w tym rejestracja i transmisja występów konkursowych w Radiu i Telewizji, drogą naziemną oraz satelitarną;
 - f). umieszczenie zapisu artystycznych wykonania na stronie internetowej Organizatora;
 - g). publiczne odtworzenie, wykorzystanie artystycznych wykonania lub dowolnych jego fragmentów w innym dziele, w szczególności w dziele zależnym.
11. Organizatorzy nie ponoszą odpowiedzialności za osoby niepełnoletnie. Placówka (np. szkoła muzyczna) zgłaszająca udział w Warsztatach uczniów niepełnoletnich zobowiązuje się do zapewnienia opiekuna na czas trwania i dojazdu na Warsztaty.
12. Uczestnicy otrzymają specjalne certyfikaty uczestnictwa!
13. **Koszt warsztatów:** cena obejmuje dwa dni warsztatów - czwartek i piątek - grupa młodszą: 250 zł - grupa starsza: 300 zł (możliwość przyjazdu na jeden dzień: grupa młodszą 150 zł - grupa starsza 200 zł. Uczniowie szkoły perkusyjnej Drumsetpro School za warsztaty płacą w grupie młodziej 200 zł, w grupie starszej 250zł. Uczniowie SM I stopnia w Błazowej nie płacą za warsztaty.

Do grupy młodziej zalicza się uczestnika początkującego, umownie do lat 13 (wykłady w grupie młodziej trwają 45 minut);

Do grupy starszej zalicza się uczestnika średnio zaawansowanego i zaawansowanego, umownie powyżej lat 13 (wykłady w grupie starszej trwają 1 godzinę) *

* jeśli uczestnik ma mniej niż 13 lat a posiada umiejętności średnio zaawansowane i zaawansowane (takiej oceny poziomu umiejętności dokonuje np. nauczyciel prowadzący) powinien uczestniczyć w wykładach dla grupy starszej.

UWAGA: Organizator nie pokrywa kosztów obiadu i nie pokrywa kosztów noclegu dla uczestników warsztatów perkusyjnych.

14. Osoba zainteresowana udziałem w Warsztatach zobowiązana jest wysłać FORMULARZ ZGŁOSZENIOWY na adres e-mail: smblazowa@gmail.com lub pocztą tradycyjną na adres:

Szkoła Muzyczna I stopnia w Błazowej Plac Ks. Kowala 3 36-030 Błazowa

* wpłata: grupa starsza 300 zł. - grupa młodsza 250 zł. (tytułem: konkurs_blazowa imię i nazwisko).

Numer konta Rady Rodziców SM I st. w Błazowej, na który należy dokonywać wpłat:

32 9158 0001 3001 0009 8629 0001

Termin przyjmowania zgłoszeń upływa 21 lutego 2022 r.

* wpłata za warsztaty w razie rezygnacji (z różnych powodów) nie podlega zwrotowi!!!

Dostarczenie podpisanego FORMULARZA ZGŁOSZENIOWEGO (pocztą elektroniczną lub osobiście w sekretariacie szkoły) jest równoznaczne z akceptacją postanowień niniejszego Regulaminu.

Kontakt telefoniczny: **791 290 697 lub 17 229 70 63** Imprezę mocno wspiera:

Drumsetpro School – największa w Polsce szkoła perkusyjna, Sabian, Beat It, Mr Sticky, DW Drums, Gewa, Music Info, HingeStix;