

Regulamin warsztatów perkusyjnych

INTEGRATION & GROOVE XV

- 1. Organizatorem Warsztatów Integration & Groove XV jest Szkoła Muzyczna I stopnia w Błażowej.**
- 2. Warsztaty odbędą się w dniach 22-23 sierpnia 2023 r. w Szkole Muzycznej I stopnia w Błażowej.**
- 3. WYKŁADOWCY:**
Michał Dąbrówka - Special Guest
Sławomir Berny - Special Guest
Michał Polak (OSM i SM I st. nr 3 Wrocław)
Grzegorz Szymański (PSM I i II st. Jelenia Góra)
Karol Nabożny (SM I st. Błażowa – Dynów)
Paweł Larysz (GEWA DRUMS)
- 4. Zadaniem warsztatów jest propagowanie edukacji muzycznej oraz doskonalenie umiejętności artystycznych i wspieranie rozwoju osobistego młodych perkusistów, uczniów szkół muzycznych, pasjonatów sztuki perkusyjnej itp.**
- 5. Warsztaty przeznaczone są dla wszystkich pasjonatów perkusji niezależnie od wieku.**
- 6. Zajęcia odbywają się wg przyjętego harmonogramu, który zostanie przygotowany przez organizatora po rejestracji zgłoszeń na warsztaty. Harmonogram ten zostanie również opublikowany na stronie internetowej organizatora www.szkolamuzyczna.blazowa.net oraz przesłany uczestnikom warsztatów pocztą elektroniczną.**
- 7. Ze względu na charakter i specyfikę prowadzonych zajęć i częstotliwość przerw harmonogram może ulec zmianie. Decyzję podejmuje organizator w porozumieniu z osobami prowadzącymi warsztaty.**
- 8. Uczestnicy warsztatów zobowiązują się do nieodpłatnych prezentacji własnych w trakcie trwania warsztatów.**
- 9. Uczestnicy warsztatów wyrażają zgodę na rejestrację swoich występów i przenoszą nieodpłatnie na rzecz Organizatora prawa do artystycznych wykonania dokonanych podczas warsztatów, z prawem przenoszenia na osoby trzecie.**
- 10. Przeniesienie praw, o których mowa w pkt. 8 obejmuje następujące pola eksploatacji:**
 - a) utrwalenie za pomocą zapisu obrazu i dźwięku w formie analogowej i cyfrowej;**

- b) utrwalenie obrazu za pomocą fotografii cyfrowej i analogowej;
- c) zwielokrotnienie utrwalonego artystycznego wykonania za pomocą analogowego i cyfrowego zapisu;
- d) wprowadzenie do obrotu (we wszystkich możliwych formach) egzemplarzy, na których utrwalono artystyczne wykonanie (w tym do sprzedaży), użyczenia oraz najem egzemplarzy, na których artystyczne wykonanie utrwalono;
- e) rozpowszechnianie artystycznego wykonania w każdy inny możliwy sposób, w tym rejestracja i transmisja występów konkursowych w Radiu i Telewizji, drogą naziemną oraz satelitarną;
- f) umieszczenie zapisu artystycznych wykonania na stronie internetowej Organizatora;
- g) publiczne odtworzenie, wykorzystanie artystycznych wykonania lub dowolnych jego fragmentów w innym dziele, w szczególności w dziele zależnym.

11. Organizatorzy nie ponoszą odpowiedzialności za osoby niepełnoletnie. Placówka (np. szkoła muzyczna) zgłaszająca udział w warsztatach uczniów niepełnoletnich zobowiązuje się do zapewnienia opiekuna na czas trwania i dojazdu na warsztaty.

12. Uczestnicy otrzymają specjalne certyfikaty uczestnictwa!

13. **Koszt warsztatów: 380 zł** cena obejmuje dwa dni warsztatów (wtorek i środa). Drumsetpro School za warsztaty płać 350 zł. Uczniowie SM I stopnia w Błazowej nie płać za warsztaty.

UWAGA: Organizator nie pokrywa kosztów obiadu i nie pokrywa kosztów noclegu dla uczestników warsztatów perkusyjnych.

14. Osoba zainteresowana udziałem w warsztatach zobowiązana jest wysłać **FORMULARZ ZGŁOSZENIOWY** na adres e-mail: smblazowa@gmail.com lub pocztą tradycyjną na adres:

Szkoła Muzyczna I stopnia w Błazowej Plac Ks. Kowala 3, 36-030 Błazowa

* wpisowe: 380 zł (tytułem: konkurs_blazowa imię i nazwisko).

Numer konta Rady Rodziców SM I st. w Błazowej, na który należy dokonywać wpłat:

32 9158 0001 3001 0009 8629 0001

Termin przyjmowania zgłoszeń upływa 14 sierpnia 2023 r.

* wpłata za warsztaty w razie rezygnacji (z różnych powodów) nie podlega zwrotowi!!!

Dostarczenie podpisanego **FORMULARZA ZGŁOSZENIOWEGO** (pocztą elektroniczną lub osobiście w sekretariacie szkoły) jest równoznaczne z akceptacją postanowień niniejszego regulaminu.

Kontakt telefoniczny: **791 290 697 lub 17 2297-063**

Imprezę mocno wspiera:

Drumsetpro School – największa w Polsce szkoła perkusyjna, Sabian, Beat It, Mr Sticky, DW Drums, Gewa, Music Info, HingeStix;